

«Hi ha moltes Costa Brava i jo només n'he triat una, l'hedonista, que viu la nit de manera salvatge»

Àlex Hernández publicarà a la tardor la novel·la guanyadora del Ciutat de Mollerussa

DANI CHICANO / Girona
● El periodista i escriptor Àlex Hernández (Barcelona, 1970) publicarà a la tardor la seva primera novel·la, *Oblidades a les golfes* (Pagès Editors),

guanyadora del darrer premi de narrativa breu Ciutat de Mollerussa. Aquest «*txava domesticat*», com s'autodenomina, ha escrit un relat que explica la caiguda als inferns d'un

publicista addicte a les drogues, en el marc d'una Costa Brava sobre la qual l'autor afirma que és «una de les múltiples existents; és l'hedonista, la que viu la nit de manera salvatge».

Entre finals de la dècada dels 80 i finals de la dècada dels 90, les nits de la Costa Brava, des de Roses fins a Lloret i Blanes, pertanyien a les generacions de finals del 60 i principis dels 70, que van viure la convivència, en locals d'oci, de les drogues toves i les de disseny. Tot i que en l'obra no hi ha massa referències, és en aquest context que Àlex Hernández situa el personatge protagonista de la novel·la, un publicista addicte a les drogues, a qualsevol, però sobretot a la cocaïna, que baixa als inferns i arriba al límit, moment en què pren una determinació. Hernández afirma que no ha pretès fer una novel·la ni generacional, ni moralista i que és el lector qui decidirà el destí del protagonista: «Només és la història d'aquest personatge, de la seva evolució i el final és obert, perquè no sabem si acaba sortint-se'n.» El periodista diu que tampoc ha pretès fer un retrat exhaustiu de la Costa Brava, «perquè n'hi ha moltes i jo només m'he limitat a mirar per un forat dels múltiples que existeixen.» Respecte de la qüestió si s'expliquen fets reals o personatges existents, Hernández afirma que tot és fruit de l'observació i que, en aquest sentit, «es tracta d'una no-



Àlex Hernández, subjectant el que podria ser un dels pensaments del protagonista del seu llibre quan es troba en plena paranoia. / D.C.

vel·la coral biogràfica, en la qual els tres o quatre personatges que surten estan construïts amb característiques de moltes persones.»

La novel·la comença amb el protagonista en el moment àlgid de la seva addicció «i a partir d'aquí ve la caiguda», diu l'escriptor. «La novel·la parla de l'efecte de les drogues, que són una mena de filtre que no permet profunditat en les relacions. En un moment de la novel·la, el protagonista constata que l'ad-

dicció s'ha menjat l'amistat entre ell i en Toni —el millor amic del personatge principal—, que la relació no ha evolucionat, perquè en el món que és fruit de la combinació de les drogues i la nit, no vols problemes, ni responsabilitats, ni menjades d'olla, és tot molt frívol, i si vas amb aquestes ets un empestat.»

Oblidades a les golfes va ser el primer projecte d'envergadura que Hernández es va proposar, l'any 1999, després de fer un taller de narrativa amb l'escriptor

Matthew Tree. El primer títol va ser *Dietari de les golfes* i aleshores sí que va ser un intent de novel·la generacional, però l'autor la va anar «decapant» fins a quedar-se amb l'essència. Hernández també ha escrit la biografia *Llàgrimes d'una mare* (1999), de Victòria Ferrer, i va guanyar la primera i única edició del premi de relats eròtics La Llengua Elèctrica, organitzat per una associació d'estudiants de la UdG, amb el recull *Quotes sexuals* (1999).



► **Liszt, Brahms, Fauré i Ravel, segons Merlet.** El prestigiós pianista Dominique Merlet va oferir ahir, a l'auditori Viader de La Mercè, un concert en què va interpretar obres de Liszt, Brahms, Fauré i Ravel. Del 9 al 12 d'abril, Merlet oferirà un curs d'interpretació pianística i el dia 12, una conferència. / EUDALD PICAS

TEATRE DE SALT
Informació: 972 40 20 04
Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris **SMTA**

V.O.S. de CAROL LÓPEZ

TEATRE LLIURE
amb Paul Berrondo, Andrés Herrera, Vicenta Ndongo i Helena Fortuny

Dissabte 16 d'abril, a les 10 de la nit

www.teatredesalt.net

Ajuntament de Girona

EDICTE

El Ple de l'Ajuntament, en sessió celebrada el dia 5 d'abril de 2005, va aprovar inicialment la Modificació puntual del PGOU de Girona, per la delimitació del PMU "Mercat de Santa Eugènia", de conformitat amb el que disposa l'art. 94 de la Llei 2/2002, de 14 de març d'urbanisme, modificat per la Llei 10/2004, de 24 de desembre.

L'expedient i tot les actuacions es sotmeten a informació pública, a l'Oficina d'Informació Ciutadana i a l'Àrea d'urbanisme, perquè puguin ésser examinats i presentar-se, en el seu cas, escrit d'al·legacions al Registre General, pel termini d'un mes, a comptar des de la última publicació en el Butlletí Oficial de la Província, en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, i en la premsa local, de conformitat amb el que disposa l'art. 94 en relació amb l'art. 83.4 de la Llei 2/2002, de 14 de març, d'Urbanisme.

L'alcaldeessa
Anna Pagans i Gruartmoner
Girona, 6 d'abril de 2005.

Fundació Caixa de Girona
CENTRE CULTURAL DE CAIXA DE GIRONA
FONTANA D'OR

agenda

DE L'11 AL 17 D'ABRIL DE 2005

AGENDA

Dilluns 11 d'abril
De les 19.00 a les 22.00 h. *Curs de Cinema: Mirar la dona. La presència femenina al cinema. El cos femení com a geografia interior.* Domènec Font. Projectió: *Persona*, d'Ingmar Bergman. Inscripció obligatòria. Places limitades. Matricula 15 euros.

Dimarts 12 d'abril
A les 17.00 h. Diploma de postgrau en dret urbanístic. Organitzen: Fundació Caixa de Girona i Universitat Autònoma de Barcelona. Informació i preinscripcions: Fundació Caixa de Girona, al telèfon 972 209 836.

Dimecres 13 d'abril
A les 12.00 h. *Una cita amb...: Mònica Terribas, periodista.* Conferència: *El periodisme en un mitjà de comunicació públic.* Acte organitzat dins la setmana de la comunicació. Entrada lliure.

De les 19.00 a les 22.00 h. *Curs de Cinema: Mirar la dona. La presència femenina al cinema. Retrats de dona.* José Luis Guerin. Projectió: *Gigi*, Monica i Bianca, de Yasmina Abdeloui. Inscripció obligatòria. Places limitades. Matricula 15 euros.

Dijous 14 d'abril
A les 18.00 h. *Una cita amb...: Luis del Olmo, periodista.* Conferència: *La ràdio dels meus amors i els meus disgustos.* Acte organitzat dins la setmana de la comunicació. Entrada lliure.

Dissabte 16 d'abril
A les 19.00 h. Visita guiada a l'exposició: *Art sagrat de les religions índiques. Hinduisme, budisme i jainisme.* Entrada lliure.

EXPOSICIONS

Planta Preromànica i Planta dels Arcs
ART SAGRAT DE LES TRADICIONS ÍNDIQUES
hinduisme, budisme i jainisme
Fins al diumenge 1 de maig de 2005

Sala Romànica
Jaume Mercadé
PINTOR I ORFEBRE
Fins al diumenge 24 d'abril de 2005

Horari d'exposicions:
Feiners: de dilluns a divendres: d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 21.00 h
Dissabtes: d'11.00 a 21.00 h
Diumenges i festius: d'11.00 a 14.00 h

ENTRADA LLIURE

CENTRE CULTURAL DE CAIXA DE GIRONA
FONTANA D'OR
c. Ciutadans, 19 - 17004 Girona
Tel. 972 209 836 - Fax 972 209 414
info@fundaciocalxadegirona.org

119016/660832J